

Шярнеге



Шярнеге (Харнеге или Sharnégo) это гасконское слово, которым называют сёла, находящиеся между Страной Басков и Гасконьей, где розговаривают и на баском и на гасконском языках. По этому, в музыкальную гамму Шярнеге входят многие из огромного числа общих элементов этих двух культур.

Жян Бодуан (VERD E BLU, UN PAS UN SAUT), Лусия Лонге (PAKOPOLEN, DUS MOTS DE LETRAS, BAAL), и Симон Гиemiен (PAKOPOLEN, PASS'AIRES, ROCK'N`TRAD, PAROULAS DE BAL, BAAL) в месте с баскими музыкантами Хуан Эсеиса (GANBARA, EURITAN BLAI, LANTZ) и Хосеан Мартин (GANBARA, ALBOKA, EURITAN BLAI, LANTZ) создают эту группу, которая обозначает слияние и воссоединение баско-гасконской традиционной музыки.

Репертуорий песен, танцев, и мелодий Шярнеге составляет традиционная музыка с обеих сторон западных Пириней. Страна Басков и Гасконь имеют общее не только географическое положение, но и бесконечные культурные и этнографические особенности. Музыка - это одна из них.

Можно сказать, что бранли, гавоты, хауси, сегидас, польки, рондеус, мучикоак, вальсы..., исполненные с большой близостью, создают выражение одновременно двух народов с разными формами общения, родство которых не знакомо большой публике. Версии одних и тех же мелодий исполняются по-разному, с разными инструментами, на разных языках и с разными танцами, но смысл остается тем же.

Музыка Шярнеге - это традиционная музыка, богатая архаичными тембрами, с тяжелым определением стиля. С ней можно танцевать и петь, как это делали наши предки.

Публика реагирует с энтузиазмом на музыкальное отношение между баскими и гасконскими музыкантами. Предложение Шярнеге на сцене вновь и вновь открывает общи музыкальные корни между двумя народами.



Шярнеге исполняет:

- Альбока (баская волынка)
- Боа (гасконская волынка)
- Тюн-тюн (псалтерий или барабан со струнами)
- Флабута - Ширула (флейта с тремя отверстиями)
- Колесная лира
- Бессон
- Аккордеон
- Бузуки
- Скрипка
- Гитара
- Бас гитара
- Голоса

Репертуарий состоит приблизительно из полтора часа традиционных песен исполненных в баском и гасконском стилях. Мы обращаем большое внимание на мелодии происходящие с обеих культур и очень осторожно относимся к инструментам, так как Жян - лутьер и следовательно фольклора своей страны, сделал своими руками многие инструменты, которыми группа пользуется на концертах.

Жян Бодуан: Боа, флабуты, традиционных ударные, тюн-тюн и голос.

Симон Гиemiен: Колесная лира и голос.

Лусия Лонге: Флабуты, тюн-тюн, бессон, аккордеон, боа, бас гитара и голос.

Хосеан Мартин: Бузуки и гитара.

Хуан Эсеиса: Скрипка, альбоки и бас гитара.

<http://www.xarnege.com>

xarnege@xarnege.com

Телефон: (0034) 605 715 735 (Хосеан)

(0033) 558 777 702 (Жян)

Факс: (0034) 943 332 397