

Шярнеге



Шярнеге (Харнеге або Sharnégo) це гасконське слово, яким називають села, що знаходяться між Країною Басків і Гаскон'ю, де розмовляють і на баскій і на гасконській мовах. Отже, в музичну гаму Шярнеге входять багато з величезного числа загальних елементів цих двох культур.

Жян Бодуан (VERD E BLU, UN PAS UN SAUT), Лусія Лонге (PAKOPOLEN, DUS MOTS DE LETRAS, BAAL), і Симон Гіемієн (PAKOPOLEN, PASS'AIRES, ROCK'N `TRAD, PARAULAS DE BAL, BAAL) у місці з басками музикантами Хуан Есеїса (GANBARA, EURITAN BLAI, LANTZ) і Хосеан Мартін (GANBARA, ALBOKA, EURITAN BLAI, LANTZ) створюють цю групу, яка позначає злиття і возз'єднання баско-гасконської традиційної музики.

Реперторі пісень, танців, і мелодій Шярнеге становить традиційна музика з обох сторін західних Піренеїв. Країна Басків і Гасконь мають загальне не тільки географічне положення, а й нескінченні культурні та етнографічні особливості. Музика - це одна з них. Можна сказати, що бранлі, гавоти, хаусі, сегідас, польки, рондеус, мучікоак, вальси ..., сповнені з великою близькістю, створюють вираз одночасно двох народів з різними формами спілкування, спорідненість яких не знайоме великій публіці. Версії одних і тих же мелодій ісполняються по різному, з різними інструментами, на різних мовах і з різними танцями, але зміст залишається тій же.

Музика Шярнеге - це традиційна музика, багата архаїчними тембрами, з важким определенням стиля. З нею можна танцювати і співати, як це робили наші предки. Публіка реагує з ентузіазмом на музичне відношення між баскськими і гасконськими музикантами. Пропозиція Шярнеге на сцені знову і знову відкриває спільні музикальні коріння між двома народами.



Шярнеге виконує:

- Альбока (баска волинка)
- Боа (гасконська волинка)
- Тюн-тюн (псальтерій або барабан зі струнами)
- Флабута - Шірула (флейта з трьома отверсвіями)
- Колісна ліра
- Бессон
- Акордеон
- Бузуки
- Скрипка
- Гітара
- Бас гітара
- Голос

Реперторі складається приблизно з півтора години традиційних пісень виконанням у баском і гасконським стилях. Ми звертаємо велику увагу на мелодії існуючі у двох культур і дуже обережно ставимося до інструментів, так як Жян - лутієр і слідчий фольклору своєї країни, зробив своїми руками багато інструментів, якими група користується на концертах.

Жян Бодуан: Боа, флабути, традиційні ударні, тюн-тюн і голос.

Симон Гіемієн: Колісна ліра і голос.

Лусія Лонге: Флабути, тюн-тюн, бессон, аккордеон, боа, бас гітара і голос.

Хосеан Мартін: Бузуки і гітара.

Хуан Есеїса: Скрипка, альбокі і бас гітара.

<http://www.xarnege.com>

xarnege@xarnege.com

Телефон: (0034) 605 715 735 (Хосеан) (0033) 558 777 702 (Жян)

Факс: (0034) 943 332 397